

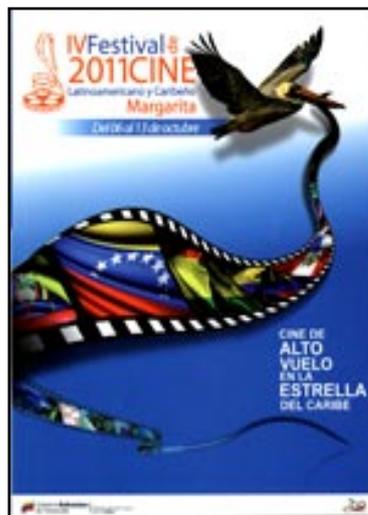
NUEVAS ADQUISICIONES

Centro de Información e Investigaciones
Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano
NOVIEMBRE 2011



Mujer DOC: 2 Festival Internacional Cine Documental Sobre Género (Catálogo). — Soria: Mujer DOC, 2011. 48 p

Catálogo del 2do. Festival Internacional Cine Documental sobre Género, Mujer DOC; celebrado entre los días 8 y 26 de marzo de 2011 en Soria, España.



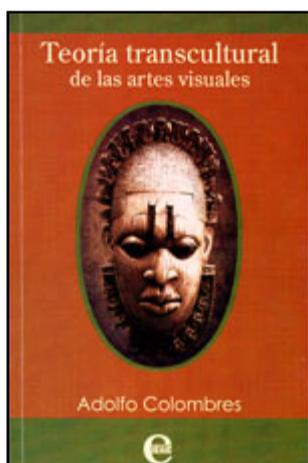
IV Festival de Cine Latinoamericano y Caribeño Margarita 2011. — Isla de Margarita: Festival de Cine Latinoamericano y Caribeño Margarita, 2011. 256 p.

Catálogo del IV Festival de Cine Latinoamericano y Caribeño de Margarita, Venezuela, celebrado entre los días 6 y 13 de octubre de 2011.



Vega, Sara; Durán, Silvia; Pino, Abel
9na. Muestra de Nuevos Realizadores (Catálogo). — La Habana: Ediciones ICAIC, 2010. 111 p.

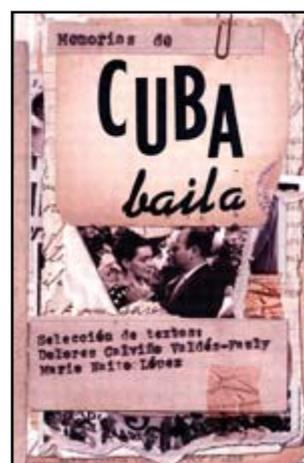
Catálogo de la Novena Edición de la Muestra Nuevos Realizadores 2010



Colombres, Adolfo

Teoría transcultural de las artes visuales.
— La Habana: Ediciones ICAIC, 2011. 455 p

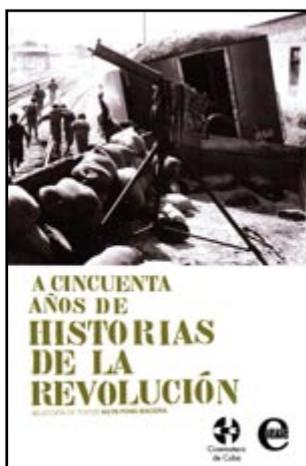
En esta obra, el autor no intenta aportar un pensamiento alternativo acabado, sino demostrar las piezas de este gran mosaico, señalando las opciones posibles, las cuales, al resolverse en el plano de lo estético o de lo artístico, irán definiendo un pensamiento visual independiente que valore sus propias prácticas simbólicas.



Naito López, Mario; Calviño Valdés – Fauly, Dolores

Memorias de Cuba Baila. — La Habana : Cinemateca de Cuba ; Ediciones ICAIC, 2011.183p

“Memorias de Cuba Baila”, además de recoger el guión literario y técnico de esta cinta pionera del ICAIC, incluye testimonios, comentarios y juicios de algunos participantes o cronistas, así como otros manuscritos relacionados con su germinación fílmica.



Fong Maceira, Ailyn

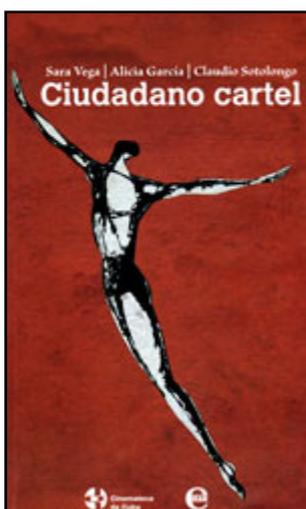
A cincuenta años de Historias de la Revolución. — La Habana: Cinemateca de Cuba; Ediciones ICAIC, 2011. 56 p

Libro que encierra el andar de la película Historias de la Revolución a cincuenta años de su estreno



A la búsqueda del espectador en la era digital. — España: Fundación Audiovisual de Andalucía, 2011. 206 p.

A lo largo de este libro, se abordan los conceptos y unidades de medición empleados en el análisis de la audiencia en televisión. Se estudia el consumo de televisión y de contenidos audiovisuales en los nuevos medios.



Vega, Sara; García, Alicia; Sotolongo, Claudio (Textos)

Ciudadano cartel. — La Habana: Ediciones ICAIC, 2011.
347 p.

Este libro es una recopilación de los carteles producidos por el ICAIC, desde su fundación hasta 2010, para promoción de filmes cubanos y extranjeros, semanas de cine internacional, semanas de cine cubano en otros países, ciclos, muestras, y retrospectivas de la Cinemateca de Cuba, aniversarios, homenajes a directores de cine y personalidades de la cultura, festivales y exposiciones, entre otros eventos.



Padrón Nodarse, Frank

Co-Cine: (El discurso culinario en la pantalla grande) . — La Habana: Ediciones ICAIC, 2011.
113 p.

Este libro es una panorámica sagaz, analítica y exhaustiva de un amplio desfile de cenas, deleites del paladar, espacios memorables que acogen a personajes no solo en tanto comensales, así como de regodeos en el hambre literal, a manera de contraparte, etc., recreados todos en la filmografía internacional y nacional, ya sea en instantes incidentales o como motivos medulares de las distintas obras.